

LE COLISEE



Panem et circenses

Le Colisée s'appelait ----- C'est le plus grand amphithéâtre de Rome dont la construction fut ordonnée par l'empereur ----- et inauguré par son fils Titus en 80 par des jeux qui durèrent trois mois et coûtèrent la vie à 2000 gladiateurs et 9000 animaux sauvages !
Le Colisée fut construit sur le site de l'énorme palais de Néron, la Domus Aurea.
Il doit son nom de **Colisée** à -----

Le Colisée pouvait recevoir des jeux spectaculaires, comme des combats entre animaux (venationes), la mise à mort par des animaux et d'autres exécutions ainsi que des combats entre gladiateurs (munera), et près de 52 000 spectateurs pouvaient assister à ces spectacles placés selon leur rang sous le ----- qui les protégeait du soleil. Ce système a été repris par les architectes d'aujourd'hui pour le Stade de France ! Les Romains étaient des bâtisseurs géniaux, c'est une vérité que l'on ne peut pas leur enlever !

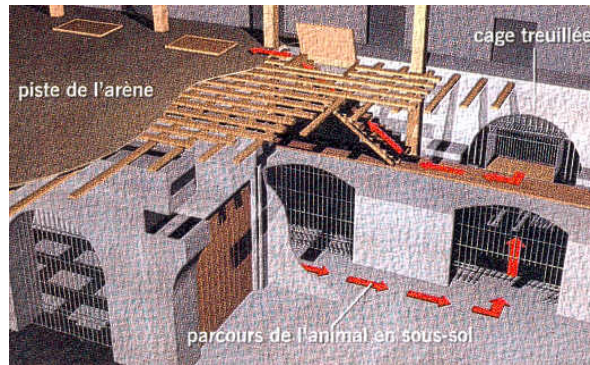
Il est de forme elliptique et comporte ----- étages (avec chacun des types de colonnes différents doriques, ioniques et corinthiens) et pouvait accueillir 52000 spectateurs.



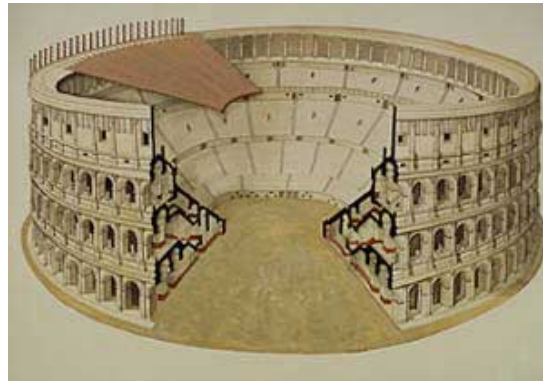
Prends une photo de l'extérieur qui montre les différents étages

A l'intérieur le système d'entrée était bien étudié avec ses nombreux escaliers et passages, et la disposition est restée la même aujourd'hui dans les stades. De cette façon, il était possible de remplir le Colisée de spectateurs en seulement 15 minutes et de permettre à la foule de quitter l'amphithéâtre en 5 minutes !

L'arène recouvrait un dédale souterrain où l'on gardait les animaux et les accessoires nécessaires aux spectacles. On en voit bien les traces encore aujourd'hui



Prends une photo de l'intérieur du Colisée



Sur le croquis ci-dessous place les mots : **arène** - **velarium** - **vomitoria** - **podium** - **gradins**





Les gladiateurs

Le mot gladiateur vient du latin *gladius* qui signifie -----

Ils étaient entraînés dans des casernes et leur maître s'appelait le laniste

Au début du spectacle, les gladiateurs faisaient le tour de l'arène et, sous le principat, prononçaient devant l'empereur (si c'est lui qui offre le spectacle) :

"*Ave Caesar*-----".

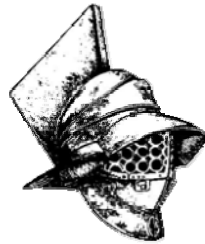
Certains gladiateurs étaient très célèbres l'un d'eux avait par exemple été surnommé *Suspirium Puellarum*, « le soupir des jeunes filles » mais la plupart du temps ils mouraient jeunes. Ces combattants portaient parfois des surnoms qui les accompagnaient jusque dans la tombe, tels *Ferox*, *Fulgur* (rapide comme l'éclair) ou *Ursius* (qui a la force de l'ours).

Lorsque le gladiateur était vaincu il s'en remettait à la foule. Que faisait alors le public ? -----

Les vainqueurs recevaient des récompenses : palmes de lauriers, bourses d'argent.

Il existait plusieurs types de gladiateurs qui étaient armés différemment

➤ Quel gladiateur portait ce casque ? -----



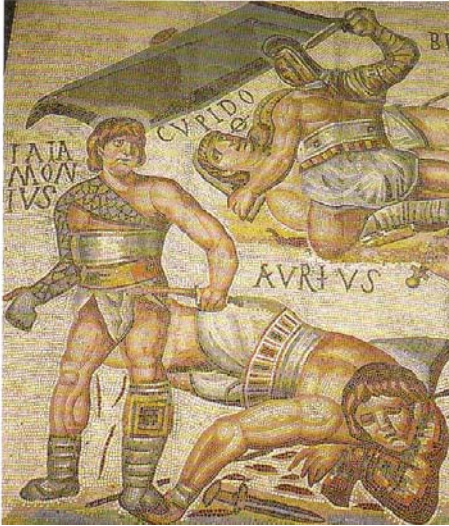
➤ Qui sont ces gladiateurs ?



*Ignominiam indicat gladiator cum inferiore componi,
et scit eum sine gloria vinci qui sine periculo vincitur.*

Un gladiateur dénonce comme une infamie le fait d'être opposé à plus faible que lui, et il sait qu'on est vaincu sans gloire quand on est vaincu sans danger.

Sénèque, *Sur la providence*, III, 4.



Mosaïque trouvée dans une villa de Tusculum

↪ Relève le nom des trois gladiateurs

↪ Lequel est mort ? (le cercle noir barré l'indique) -----



Mosaïques représentant des venationes